

PATRICIA GINOVÉS
Santa Cruz de Tenerife

El Festival de Navidad del grupo palmero Troveros de Asieta cumple 25 años. La formación musical última los preparativos para esta cita anual, que en esta ocasión contará con la participación de las artistas invitadas Sole Giménez y la cubana Mayelín Naranjo, así como con el talento emergente de la palmera Flavia Cruz. La música se podrá escuchar este año, el viernes 27 de diciembre, en el Teatro Leal de La Laguna; un día más tarde en la plaza de San Francisco de Santa Cruz de La Palma y el domingo día 29, en la plaza de España de Los Llanos de Aridane. En este sentido, el director artístico y fundador de Troveros de Asieta, Francis Concepción, destaca que la agrupación regresa en este 25 aniversario al lugar exacto en el que ofreció su primer concierto de Navidad, en la plaza de San Francisco de la capital palmera.

Troveros de Asieta lleva desde el año 1991 ofreciendo conciertos en la época navideña, pero fue en el 2000 cuando estas citas adquirieron el carácter de festival, puesto que añadieron la participación de artistas invitados y ampliaron las actuaciones, tanto en la propia isla de La Palma, como en Tenerife. En esta XXV edición, además de interpretar diferentes temas con las artistas invitadas, Troveros de Asieta aprovechará el festival para estrenar sus nuevas creaciones y grabará estas actuaciones para luego dar forma a su próximo trabajo discográfico en directo, con el que conmemorarán 33 años sobre los escenarios.

Francis Concepción destaca la importancia de este nuevo trabajo, puesto que el último disco publicado por Troveros de Asieta data de 2020. Reconocen que son muchas las ganas de ofrecer nueva música a su público y, en este sentido, adelantan que este será uno de los fes-



Los miembros de la agrupación palmera Troveros de Asieta.

Música

La agrupación regresa a la plaza de San Francisco de la capital palmera, donde ofreció la primera actuación de este festival

La cita navideña de Troveros de Asieta cumple 25 años

tivales en los que más canciones propias interpretarán.

A lo largo de estas más de dos décadas, el son cubano ha centrado buena parte de la propuesta de estos conciertos navideños, aunque también se puede escuchar chachachá o el bolero, interpretados con la visión actualizada de la agrupación de origen palmero, que también deja espacio para la improvisación. Troveros de Asieta trata de que este 25

aniversario se convierta en una cita inolvidable y por eso amplía también la oferta cultural para esos días con la organización de talleres en las mañanas previas a la celebración de los conciertos en Santa Cruz de La Palma y en Los Llanos de Aridane. Esta iniciativa correrá a cargo del escritor palmero Anelio Rodríguez Concepción, quien hablará sobre las relaciones históricas que han unido a dos regiones como Cuba y Cana-

El Día

rias. Además, la propuesta se completará con un taller musical interactivo sobre el son cubano y otros ritmos de la música popular del país caribeño, y que será impartido por los propios músicos de Troveros de Asieta. «Queremos ofrecer una perspectiva cultural más amplia con nuestra propuesta», resume Francis Concepción.

Invitadas

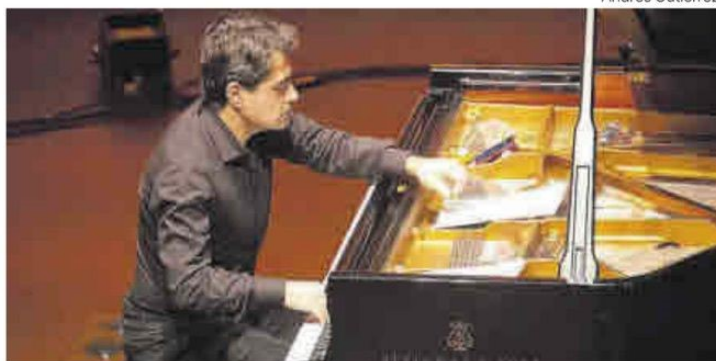
A lo largo de las 25 ediciones del Festival de Navidad de Troveros de Asieta han sido muchas las estrellas invitadas que han participado en la cita, tanto solistas como formaciones del panorama musical canario, y de talla nacional e internacional. Durante todo este tiempo, ha quedado patente la predilección del grupo por contar con solistas femeninas, así como por invitar al escenario a jóvenes talentos de su isla de origen, La Palma.

En esta ocasión, para esta XXV edición del festival, el grupo cuenta en los tres conciertos con la colaboración de las artistas Sole Giménez y la cubana Mayelín Naranjo. Además, en el caso del tercer concierto en Los Llanos de Aridane, se subirá también al escenario la palmera Flavia Cruz.

Sole Giménez llega a Tenerife y La Palma con la solvencia que otorgan los 35 años de carrera profesional que lleva a sus espaldas. Tras 23 años con Presuntos Implicados, en su actual etapa en solitario ha consolidado su estilo y personalidad. Por su parte, la cubana Mayelín Naranjo desarrolla su carrera desde la década de 1990, primero en su país natal y, desde el año 2000, en España. A lo largo de su carrera ha compartido escenario con figuras como Compay Segundo, Pancho Céspedes, Oscar D'León o Gilberto Santa Rosa. Por último, Flavia Cruz ha desarrollado su carrera combinando diferentes estilos como el bolero, el jazz, el soul, el blues o la música latina. ■

Subirán al escenario del Teatro Leal el día 27 y luego viajarán a La Palma

Conmemoración



Andrés Gutiérrez



Andrés Gutiérrez

La Academia de Bellas Artes festeja sus 175 años con música

La Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel (Racba) celebró ayer el 175º aniversario de su funda-

ción con la mejor música posible. El Auditorio de Tenerife albergó un concierto a cargo de una decena de compositores académicos que honraron de esta manera a la institución que fue fundada en Santa Cruz de Tenerife por la reina Isabel II, el 31 de octubre de 1849. El programa musical in-

cluyó obras de compositores tan variados como el nonagenario director de orquesta Armando Alfonso, quien sigue en plena producción a pesar de su avanzada edad, hasta la más joven Laura Vega, quien realiza una carrera llena de éxitos en España como compositora. ■