

SANTIAGO TOSTE  
Santa Cruz de Tenerife



## Troveros de Asieta: el son que da calidez a la Navidad

La formación palmera invita a Polo Ortí y Chipi Chacón a la vigesimocuarta edición de su festival, con conciertos en Arona, La Laguna y Santa Cruz de La Palma

una apuesta, por ejemplo, para llevar a la Isla Bonita a artistas que de otra manera sería muy complicado escuchar en vivo. "En definitiva -señala Concepción-, se trata de que la gente, en esta ocasión de Tenerife y de La Palma, al conocer el contenido del festival, se anime a asistir a los conciertos, desde la confianza de que va a escuchar algo bueno, que no ha contemplado nunca o quizás no tenga la oportunidad de disfrutar en el futuro".

El 70% del repertorio que se mostrará en Arona, La Laguna y Santa Cruz de La Palma, casi no podía ser de otra manera, plantea un viaje por los territorios del son, pero con fructíferos desvíos puntuales hacia el *latin jazz* e incluso, en el caso de Chipi Chacón, hacia el bolero con *swing*.

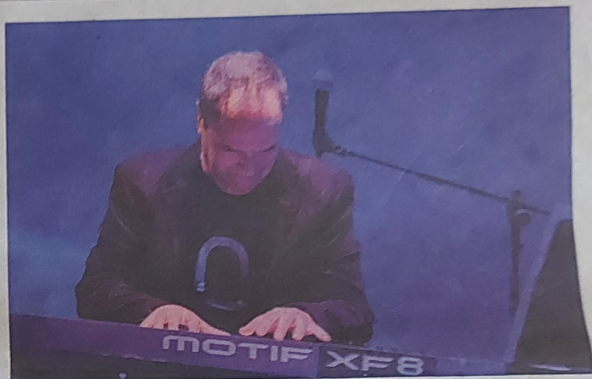
### FECHAS

LAS CITAS MUSICALES TENDRÁN LUGAR DEL 27 AL 29 EN EL AUDITORIO INFANTA LEONOR, EL TEATRO LEAL Y EL CIRCO DE MARTE

"Cada artista invitado -detalla Francis Concepción- trae al festival un par de temas". "A partir de ahí, Polo, Chipi y nosotros nos alternaremos y coincidiremos sobre el escenario", agrega.

### DIVERSIDAD

Con diferentes formatos, desde un dúo de voz y piano a un cuarteto o la presencia simultánea de todos los músicos, en



DE ARRIBA ABAJO, TROVEROS DE ASIETA, POLO ORTÍ Y CHIPÍ CHACÓN. DA

cada actuación Troveros de Asieta irá dando a conocer su nuevo material, al tiempo que hará uso de los recursos musicales que les proponen Polo Ortí y Chipi Chacón. "Chipi Chacón viene al festival con un arreglo que ha elaborado expresamente para los conciertos. Lo interpretaremos Troveros, él y Polo Ortí, que por primera vez van a tocar juntos sobre un mismo escena-

rio, algo que para nosotros supone un auténtico lujo", subraya Francis Concepción.

Así, entre el repertorio de Troveros de Asieta, las composiciones de Polo Ortí y Chipi Chacón, que el conjunto acompañará, y las improvisaciones de los invitados en torno a la música de los soneros canarios, las tres citas navideñas programadas estarán presididas por la calidez.

Canarias y América, La Palma y Cuba, vuelven a construir un puente musical cuando acaba el año. Una vía en dos direcciones en la que para transitarla no es necesario pagar ningún tipo de peaje, pues siempre se ha tratado, se trata, de un vínculo, de un encuentro y de un diálogo que habla de libertad, de tradición que mira al futuro y de amor a la música.

Troveros de Asieta se prepara para su XXIV Festival de Navidad, una cita que comenzará el día 27 en Arona, en el Auditorio Infanta Leonor de Los Cristianos (20.00 horas), continuará el 28 en el Teatro Leal de La Laguna (20.30 horas) y culminará en Santa Cruz de La Palma, en el Teatro Circo de Marte, el 29 (20.30 horas).

De nuevo el son será el punto de partida, el de llegada y el gran protagonista de esta triple cita, aunque conversará con otros sonidos, uno de los rasgos diferenciales de la experiencia musical puesta en pie en 2000 por el grupo que fundaron en La Palma en 1991 Pedro Brito, Fernando García, Fredy y Francis Concepción.

### LOS INVITADOS

Estas Navidades Troveros [Francis Concepción (voz y guitarra), Pedro Brito (cuatro cubano y voz), Fran Martín Ciani (voz y percusión menor), José Humberto Martín (trompeta y coros), Óscar Herrera (trompeta), Carlos Perdomo (*babybass*), Jhony Olivares (percusión), David Platero (percusión) y Alberto Martín (piano)] ha invitado a dos artistas excepcionales: el pianista y compositor Polo Ortí, toda una referencia canaria en la escena jazzística internacional, y el trompetista, cantante y productor venezolano Chipi Chacón.

Como explica Francis Concepción en una charla con DIARIO DE AVISOS, el Festival de Navidad de Troveros de Asieta constituye el escenario en el que la formación palmera da a conocer al público las nuevas propuestas musicales que ha elaborado. En esta ocasión se podrán escuchar por primera vez las lecturas que ha hecho de temas como *El mal de la hipocresía*, *Yo sí como candela* y *Mi única boca*, entre otros, pero también será