

ARTICULO “EL DÍA” - 29/12/21

<https://www.eldia.es/cultura/2021/12/29/troveros-asieta-celebra-hoy-festival-61111858.html>

Troveros de Asieta celebra hoy su Festival de Navidad en favor de La Palma

Andrea Rodríguez, Ayatimas Pérez y Juan Carlos Pérez, invitados del concierto

E. D.

Santa Cruz de Tenerife | 29·12·21 | 09:16



Un momento del último Festival de Navidad de Troveros de Asieta. E. D.

Hoy 29 de Diciembre, Troveros de Asieta organiza la **XXII Edición de su Festival de Navidad**, que en esta ocasión se realiza a beneficio de las personas afectadas por la erupción

del [volcán de La Palma](#), destinando a las mismas el 100% de la recaudación que se obtenga.

El grupo contará en este festival con las voces de Andrea Rodríguez y Ayatimas Pérez Brito, dos artistas palmeras, que a pesar de su juventud, ya cuentan con un importante recorrido y el reconocimiento del público que reafirma su derroche de talento, por donde quiera que suenen sus voces. También participa Juan Carlos Pérez Brito, acompañando a la guitarra a Ayatimas, músico que cuenta con una larga y solvente trayectoria musical en Canarias y en el exterior. Los/as artistas, además de interpretar temas de su propio repertorio, pondrán en escena varias canciones en común con el acompañamiento del grupo anfitrión.

Troveros

En sus 30 años de trayectoria cuenta con nueve trabajos discográficos publicados hasta la fecha, “Tradicional” (1994), “Vamos a hacerlo bueno” (1997), “Siempre sonriendo” (2001) “Bailando con Lecuona” (2004), “Aquí en la Isla” (2008), “Troveros de Asieta 20 Años – 2 CDs” (2011) y “El son tiene duende” (2014), “Querida Cuba” (2017) e “Influencias del Latin Jazz” (2020), que ha presentado por toda Canarias, así como por el territorio peninsular y el extranjero.

En varias ocasiones Troveros de Asieta ha sido elogiado por la crítica especializada, considerándolo como una de las formaciones más relevantes de la música cubana hecha en España y Europa, lo que ha sido ratificado por los expertos cubanos que le han concedido **el Premio Internacional Cubadisco 2012**. Con el Grupo han colaborado de forma estrecha artistas del prestigio de Manolito Simonet (Cuba), Alfredo Valdés Jr. (Cuba-Nueva York), Albita Rodríguez (Cuba-Miami), Pancho Amat (Cuba),

Lucrecia (Cuba-España), Martirio (España) y Raimundo Amador (España) Braulio (España) y ha compartido cartel con figuras como, Cachao, Olga Guillot, Pastora Soler, Ketama, Sole Giménez, Claritzel, Matelín, Yerbabuena, Septeto Nacional, Septeto Habanero, Sierra Maestra, Eliades Ochoa, Septeto Turquino, Septeto Naborit o Conjunto Jóvenes Clásicos del Son, así como con los grupos e intérpretes más destacados del panorama musical canario.



PEDRO BRITO



JULIO CONZÁLEZ



JOSÉ HUMBERTO MARTÍN
Y ÓSCAR HERRERA



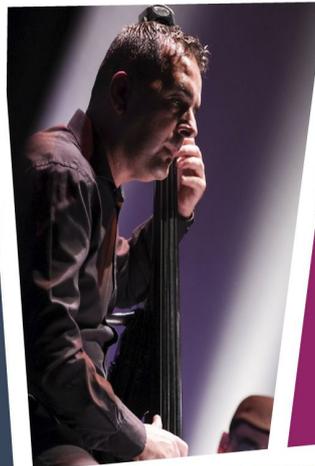
FRAN MARTÍN



FRANCIS CONCEPCIÓN



DAVID PLATERO



CARLOS PERDOMO



ALBERTO MARTÍN

Troveros de Asieta. E. D.

Artistas invitados

Juan Carlos Pérez Brito

Este excelente músico palmero, nacido en San Andrés y Sauces muestra desde niño, su talento, incorporando a su vida los sonidos populares de su entorno cultural. Titulado superior de guitarra, ha compartido su trayectoria docente con su solvente recorrido artístico, acompañando en el escenario a importantes interpretes, tanto del folklore canario como de la música popular y otros estilos, interviniendo también en numerosas grabaciones discográficas. En su ya dilatada trayectoria artística destaca el dueto formado desde hace más de 35 años con el timplista Domingo “El Colorao”, a lo que se suman también los acompañamientos realizados a Fabiola Socas y los proyectos musicales compartidos con sus hijos.

Ayatimas Pérez Brito

Desde muy pequeña Ayatimas comienza en Música y Movimiento en la Escuela Insular de Música de La Palma, y a los 7 años empieza a estudiar piano en la misma escuela, continuando con posterioridad sus estudios superiores de Interpretación (Piano) en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, siendo también en esos años. componente del Coro de Voces Blancas del Conservatorio Profesional de Santa Cruz de Con 9 años, sube por primera vez a cantar en un escenario, y desde entonces participará en muchos más festivales dentro y fuera de la isla, compartiendo escenario con artistas como Fabiola Socas, Juan Carlos Pérez Brito, Domingo Rodríguez “El Colorao”, Luis Morera, Yeray Rodríguez Quintana, José Manuel Ramos, Luisa Machado y Alberto Méndez, Pedro Manuel Afonso, Germán

López, Claudia Álamo, Isabel Padrón, Los Sabandeños, Los Gofiones, Kike Perdomo y la Big Band de Canarias entre otros muchos. Desde 2016 hasta 2020 realiza sus estudios superiores de interpretación (Piano) en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Andrea Rodríguez

Natural de la isla de La Palma, Andrea Rodríguez se sube por primera vez a un escenario a los 2 años de edad, iniciando su formación musical a los 8 en la Escuela Municipal de Música y participando en programas musicales de amplio reconocimiento nacional como Menudas Estrellas y los Premios Veo-Veo, llegando en ambos a la final y alzándose con el primer premio en el 1er Festival de la Canción IslasVisión en el 2006. También forma parte durante su de la Coral Awara, así como protagoniza musicales infantiles como La Bella y La Bestia o Mulán con la compañía Ven y Sueña. En el año 2017, co-protagoniza también el musical “Puro Cabaret” dirigido por Fran Pedrianes, junto a Jose Carlos Campos, Marta Viera y Sobeida Gómez. Inicándose en el mundo del folclore también a las 8 años de la mano de la Agrupación Folclórica Tagomate, con el paso de los años, se convierte en una voz referente del folclore palmero. Andrea Rodríguez ha compartido escenario con grandes artistas del panorama musical canario como Olga Ramos, José Manuel Ramos, Domingo Oramas "El Colorao", Isabel González, Luisa Machado, Lucrecia, Chago Melián, Olga Cerpa y Mestisay o Luis Morera. con el que comparte cartel en "Antología de Boleros".