

Navidad cubana con los sones de Troveros de Asieta

La agrupación, que nació en La Palma hace casi tres décadas, celebra por primera vez una doble cita navideña con actuaciones en La Palma y Tenerife y se rodea de las cantantes Sole Giménez y Claritzel

PATRICK GIMÉNEZ

Troveros de Asieta surgió en el año 1991 para aunar con sus sones las tradiciones musicales de Canarias y Cuba. Fue en 1999 cuando ese talento de un lado y otro del océano Atlántico se subió al escenario para celebrar la Navidad y, desde entonces, la agrupación regala cada 29 de diciembre un concierto único al público de La Palma, isla en la que surgió este proyecto musical de tan reconocido prestigio internacional. Este año, el Festival de Navidad cumple su XX aniversario y para conmemorar tal ocasión se celebrarán en La Laguna. De este modo, Troveros de Asieta se subirá de manera consecutiva a los escenarios del Teatro Leal de La Laguna y al Teatro Circo de Marte de Santa Cruz de La Palma, mañana y el domingo, respectivamente.

Han sido dos décadas de conciertos de Navidad durante las que han pasado por el escenario grandes artistas de todo el mundo. El vocalista y miembro fundador de Troveros de Asieta, Francis

Concepción, recuerda que junto a ellos han estado, entre otros, Pastora Soler, Lucrecia, Pancho Amat, Caco Senante, Martirio, Aristides Moreno o José Antonio Ramos. En esta ocasión, la formación palmera estará acompañada, en las dos citas consecutivas del Festival de Navidad, por la reconocida artista Sole Giménez y la cubana Claritzel.

"Se trata de dos voces magníficas y que, además, ofrecen cosas diferentes sobre el escenario, por lo que nos ayuda mucho a nosotros también", relata Concepción, quien añade que "Sole Giménez nos aporta elegancia y una gran solvencia en escena, dos aspectos que le aportan su larga trayectoria artística. Por otro lado, Claritzel es el son cubano hecho persona, así que logran un equilibrio perfecto entre sus delicadas voces". Todo ello se completará con la "contundencia y sonoridad" de los nueve integrantes de Troveros de Asieta.

El Festival de Navidad de esta formación es un viaje por las músicas de todo el mundo. A pesar de que Troveros se encarga siempre de poner el acento cubano, dos décadas de historia han dado la oportunidad al público de oír

boleros, flamenco o fado, entre otros géneros. "Hemos tenido a cantantes, instrumentistas e incluso a grupos completos que han actuado junto a nosotros", relata Concepción. Sin embargo, este año los sones cubanos conquistarán estas dos citas musicales puesto que aprovechando la celebración de esta vigésima edición, Troveros de Asieta presentará también ante su público nuevos temas, con un repertorio que intercala el son cubano, con títulos de pulso más lento y pausado, a ritmo de bolero o *feeling*, y en el que también tendrán cabida instrumentales vibrantes y bien armados. Además, las intervenciones de las dos artistas invitadas se completarán con las canciones de los anfitriones y la velada finalizará con una puesta en escena en común de todos los artistas.

Con todo, Sole Giménez se adelantará en el campo musical de Troveros de Asieta con la solvencia y elegancia que la caracterizan sobre el escenario. Y es que si algo ha quedado claro en su carrera musical es que cuenta con una marcada influencia latina que, además, sabe defender a la perfección. Por su parte, y como no po-

dría ser de otro modo, la joven Claritzel cantará junto a la formación palmera canciones de corte cubano muy festivas conocidas por todos, derrochando ritmo y sabor.

Estos días se producen los últimos ensayos antes del estreno del Festival de Navidad en Tenerife y los componentes de Troveros de Asieta celebran haber podido encontrar una fecha para llevar su concierto a nuevos lugares fuera de La Palma. Ahora, cuando aún no han comprobado el recibimiento del público en La Laguna, ya tienen claro que tratarán de mantener estas dos fechas en su agenda de actuaciones navideñas.

Solvencia en escena

Troveros de Asieta está considerada por la crítica especializada como una de las formaciones más importantes de la música cubana hecha en Europa. Tras casi tres décadas de trabajo ininterrumpido, Francis Concepción afirma que el grupo "está en un momento muy bueno en el que hemos podido combinar a la perfección la tradición e historia del grupo con dos miembros fundadores, que somos yo y Pedro Brito, y otro grupo más joven. Todo eso da como resultado una formación bastante madura y solvente".

Y es que la mayoría de los miembros actuales trabajan juntos al menos desde el año 2000. Además, Concepción añade que se han incorporado tres jóvenes talentos, David Platero, Óscar Herrera y Alberto Martín, que "han servido de revulsivo para nuestro trabajo". "Hemos logrado alcanzar un buen equilibrio entre la experiencia de los que llevamos más tiempo y el talento de los nuevos valores", concluye el miembro fundador.

Los conciertos incluirán la presentación de nuevos temas con diferentes ritmos

El grupo celebra el doblete y espera poder mantener las citas en las dos Islas en próximas ediciones

La formación, considerada una de las más importantes del mundo, cuenta con nueve miembros

Los nueve integrantes de la formación Troveros de Asieta durante un concierto. // EVS



CUANDO
sábado y domingo
28-29
20.30 horas

DÓNDE
Teatros Leal y
Circo de Marte
Calle Cervera, La Laguna /
Vélez de la Luz,
Santa Cruz de la Palma

CUÁNTO
15€
A la venta en
www.troveros.es