



TROVEROS DE ASIETA, EN EL CONCIERTO QUE OFRECIERON EN LA FIESTA DE LOS INDIANOS, EN LA PALMA. DA

Los canarios Troveros de Asieta ponen rumbo al festival galo Latinossegor

La agrupación, una de las mejores de música cubana hecha en Europa, participa en la reconocida muestra de ritmos latinos

DIARIO DE AVISOS
Santa Cruz de Tenerife

Troveros de Asieta, formación canaria considerada una de las mejores de la música cubana hecha en Europa, actuará mañana sábado en el XIX Festival Latinossegor, que se celebra en la localidad francesa de Las Landas.

Latinossegor, que se celebra desde hoy y hasta el domingo de forma gratuita, tiene su escenario en la famosa place des Landais, ubicada frente al mar. El festival se ha convertido en los últimos años en uno de los más reconocidos de Europa y fue creado por amantes y seguidores de los ritmos latinos. Cada año reúne a más de 30.000 personas.

Troveros de Asieta se formó inicialmente en La Palma, fruto de la herencia de aquellos viajes de ida y vuelta entre Canarias y Cuba, y ahora cumple más de 25 años sobre los escenarios. Cuenta con ocho trabajos disco-

gráficos, que ha presentado en diferentes conciertos por Canarias, Madrid, Barcelona, Andalucía, Zaragoza, Extremadura, País Vasco, Cuba y Francia, entre otros lugares. Su acierto en la interpretación le hizo ganador del Premio Internacional Cubadisco en 2012, con el que expertos de la música cubana reconocieron su sonido.

Su último disco, publicado el año pasado, lleva por título *Querida Cuba* y es el resultado de la grabación en directo de tres conciertos realizados por Troveros de Asieta en noviembre y diciembre de 2016 en los teatros Guiniguada, Leal y Circo de Marte, con motivo de la celebración de los 25 años del grupo, contando con invitados como Los Gofiones, Los Sabandeiros, Taburiente, Kike Perdomo y el cubano Fernando Murga.

Francis Concepción, uno de los músicos de Troveros de Asieta, asegura que "la banda está muy ilusionada en partici-

par en este festival, compartiendo cartel con Luis Frank y la segunda generación de Buenavista Social Club, así como con Mayito Rivera & Sons Of Cuba, pero, sobre todo, por poder disfrutar de la entrega y entusiasmo del público que acude a los festivales de esta naturaleza que se organizan en Francia".

Concepción recuerda que "ya tuvimos la oportunidad de poder participar en Francia en otro importante evento, el Tempo Latino, el mayor festival europeo de la música latina y afrocubana, salsa y jazz latino, y la experiencia fue espectacular".

Troveros de Asieta está integrado por Francis Concepción (voz y guitarra), Pedro Brito (cuatro cubano y voz), Fran Martín Ciani (voz y percusión menor), José Humberto Martín (trompeta y coros), Julián Díaz (trompeta), Carlos Perdomo (*baby bass*), Julio González (percusión), David Platero (percusión) y Domingo Gorrín (piano).