



Los Troveros de Asieta cumple 20 años

25 de marzo | Teatro Leal (LL)

Han bailado con Lecuona para sacar el mejor sonido de lo tradicional, celebrar la música de raíz y ofrecer aquí, desde y en la Isla, uno de los mejores repertorios de fusión que ha trascendido las fronteras del Archipiélago. Troveros de Asieta celebra el próximo 25 de marzo en el Teatro Leal de La Laguna dos décadas de trayectoria, un recorrido que les ha convertido en una formación con personalidad propia, capaz de ahondar en el pasado de la música cubana y otras melodías, sin ceñirse a lo costumbrista. Desde su nacimiento en 1991, el grupo palmero apostó por el formato de septeto, una estructura que le ha dado la posibilidad de abordar tanto temas del repertorio popular –con especial atención a las melodías de Ernesto Lecuona– como obras de autores contemporáneos. Francis Concepción (voz y guitarra), Pedro Brito (quinto y coros), Fran Martín (voz y percusión menor), José Humberto Martín (trompeta), Carlos Perdomo (bajo y Baby Bass), Julio González (percusión) y Roberto González (percusión) son los nombres que se esconden tras este singular grupo que ha sabido equilibrar tradición y modernidad en numerosos directos que bien han valido el aplauso del público y la crítica. Si bien en estos 20 años de vida han contado con importantes colaboraciones para sus muchos y diversos proyectos culturales –Concierto de una Década, Bailando con Lecuona, Mis padres mis abuelos y yo, Sonidos del Atlántico y un festival propio que organiza cada Navidad–, para esta ocasión, compartirán su música sobre las tablas del Teatro Leal con artistas como Lucrecia (Cuba-España), Pacho Amat (Cuba) y las artistas canarias Olga Cerpa y Fabiola Socas. Además, este concierto de excepción será publicado en formato de CD-DVD, trabajo que se unirá a lo cinco anteriores de Troveros y en el que se añadirán las voces de Juan Perro y de Waldemar Bastos (Angola).

www.troveros.com

La Laguna. 19:00 y 19:40 respectivamente.

:: Miscelánea Literaria. Café Siete, La Laguna. 21:00.

Miércoles 23

MÚSICA

:: Tilellit Dúo (violonchelo y piano). Obras de Britten, Debussy, Martinu y Shumann. Paraninfo, La Laguna. 20:30. 5 euros.

:: Audición de Piano. Escuela de Música Villa de la Orotava. Liceo de Taoro, Orotava. 17:30.

ACTOS

:: Andrés Vivo presenta su novela 'Romén'. Después mesa redonda con la presencia del autor y Antonio Galido Brito. Ámbito Cultural El Corte Inglés, S/C. 20:00.

:: Jornadas Los contenidos Canarios en el Aula. Conferencia: 'El milagro unificador del juego: juegos y juguetes de nuestros mayores' a cargo de José Suárez Espino. Parque Etnográfico de Pinolere, Orotava. 17:00.

:: Jornadas Los contenidos Canarios en el Aula. 'Juegos Tradicionales de inteligencia, recurso indispensable en el desarrollo de las competencias básicas' a cargo de José Espinel Cejas. Parque Etnográfico de Pinolere, Orotava. 18:30.

:: Invierno Cambio Climático. Conferencias 'Mitigación' por Jorge Bonnet y 'Adaptación al cambio climático en las Islas Canarias' por Jorge Martínez. Museo de la Ciencia y el Cosmos, La Laguna. 19:00 y 19:40 respectivamente.

Jueves 24

MÚSICA

:: Ciclo de Conciertos 40 Aniversario de la Coral Universitaria: Coro Polifonía Orotava. Paraninfo, La Laguna. 20:30. 5 euros.

:: Mar'a (folk fusión). Café Siete, La Laguna. 21:00. 4 euros con consumición.

:: Berna. Fmac 2011. Café Quilombo, Orotava.

:: Black Horses. Búho Club, La Laguna. 22:30.

ESCÉNICAS

:: 'Que corra el aire'. Aex-Corps, Compañía Nómada. Auditorio de Tenerife, S/C. 21:00.

CINE

:: Ciclo Vittorio de Sica. 'El general de La Rovere'. Fundación Cristino de Vera-Espacio Cultural CajaCanarias, La Laguna. 19:30.

:: Proyección. 'La Sociedad del Espectáculo' + Cortometraje 'Refutación de todos los juicios, tanto elogiosos como hostiles, que han sido hechos sobre la película La sociedad del espectáculo'. El Generador, S/C. 21:30.

:: 'Capitalismo: Una historia de amor'. Auditorio Guía de Isora. 20:30.

:: 'Sonrisas y lágrimas'. Robert Wise. Multicines Renoir, S/C. Películas en versión original subtitulada.