



VEINTE AÑOS SOBRE EL ESCENARIO contemplan ya un conjunto que sintetiza las tradiciones de Canarias y América, con especial incidencia en Cuba. / EL DÍA

Troveros de Asieta perpetúa su vigésimo aniversario con la grabación de un disco

► El popular grupo palmero ofrecerá hoy en el teatro Leal de La Laguna un concierto conmemorativo en el que participarán Lucrecia, Pancho Amat, Olga Cerpa y Fabiola Socas. Juan Perro y Waldemar Bastos añadirán posteriormente sus voces a un registro que se editará como testimonio de este espectáculo en vivo.

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

Troveros de Asieta celebrará hoy sus veinte años de actividad musical sobre el escenario del teatro Leal de La Laguna, espectáculo que comenzará a las nueve de la noche y que reunirá a un selecto plantel de artistas invitados. Así, junto al grupo palmero se darán cita la hispano-cubana Lucrecia, el cubano Pancho Amat y las canarias Olga Cerpa y Fabiola Socas.

El Ayuntamiento de la ciudad universitaria, el Cabildo de Tenerife y el Gobierno de Canarias colaboran en la organización de esta velada, de la que saldrá un registro al que se añadirán las voces del español Juan Perro (antiguo líder de Radio Futura) y del angoleño Waldemar Bastos.

Para celebrar los 20 años de Troveros en los escenarios, ha venido a La Laguna, directamente desde Cuba, Pancho Amat, un virtuoso del tres, instrumento tradicional cubano con el que ha acompañado a destacados intérpretes de la música campesina del país caribeño.

Para este artista americano, que asistió ayer al encuentro informativo celebrado en el Ayuntamiento de La Laguna, "Troveros ha sabido encontrar un espacio en el que la música no comercial fluye y encuentra su propio lugar". Así lo demuestra el amplio recorrido realizado por un grupo que une las tradiciones de ambas orillas del Atlántico y que "más que cantar lo que sabe, se ha propuesto saber lo que canta", según Amat.

Desde Barcelona, llega también a la Ciudad de Los Adelantados la cantante cubana Lucrecia, que con su voz se ha adaptado a lo largo de su trayectoria disco

“Este conjunto, más que cantar lo que sabe, se ha propuesto saber lo que canta”

Pancho Amat
SOLISTA DE TRES CUBANO

“Tanto Troveros como Los Sabanderos han hecho una gran aportación a la música”

Lucrecia
CANTANTE



LUCRECIA será una de las artistas invitadas a la velada de hoy. / EL DÍA

gráfica a diferentes registros como el bolero, la rumba o el pop.

Según destacó ayer, se siente muy cómoda trabajando con Troveros de Asieta y no es la primera vez que funde su voz con la de otros artistas canarios, de hecho ya colaboró con Los Sabanderos.

Para ambas formaciones musicales tuvo palabras de agradecimiento y felicitación "por la gran aportación que realizan al panorama musical actual y por el placer que supone trabajar de una forma tan amigable y con tanta complicidad".

Por su parte, la concejal lagunera de Cultura, Julia Dorta, felicitó al grupo palmero "por su destacada trayectoria a lo largo de estos veinte años de intenso trabajo en los escenarios y destacó la importancia que tiene para el ayuntamiento y el público lagunero el hecho de que este aniversario se celebre en el tea-

tro Leal", donde se ha querido cantar "con la participación de tan destacados artistas canarios e internacionales".

Junto a Dorta, Amat y Lucrecia, comparecieron ayer ante los medios el coordinador general de Cultura de Cabildo de Tenerife, Cristóbal de la Rosa; el director de Canarias Cultura en Red en Tenerife del Gobierno de Canarias, José Manuel González, y, en representación del grupo, Francis Concepción.

De la Rosa destacó que el espectáculo que acoge hoy el Leal es "más que un concierto, el resultado de un gran trabajo y una excelente trayectoria profesional por parte de este grupo palmero, que es uno de los grandes exponentes de la música realizada en Canarias".

Un conjunto que, en opinión de sus componentes, nació para convertir en música "la herencia de los

viajes de ida y vuelta entre Canarias y América" y que ha hecho de la fusión de estilos una de sus señas de identidad.

"No es casualidad —añadió José Manuel González—, que tras veinte años en los escenarios Troveros de Asieta siga teniendo éxito actualmente en el ámbito musical", prueba de ello, dijo, "es el gran trabajo discográfico con el que cuentan a sus espaldas, cuyo broche de oro será el concierto en el teatro Leal y el disco que grabarán".

Este registro en vivo, el quinto en la carrera de la formación, se sumará a "Tradicional" (1994), "Vamos a hacerlo bueno" (1998), "Siempre sonriendo" (2001) y "Bailando con Lecuona" (2004), cuyos temas han sido presentados en conciertos celebrados tanto en las Islas como en escenarios de Madrid, Barcelona, Andalucía, Cuba y Francia.

CONCIERTO



FOTO CEDIDA

Paolo Morena actuará hoy como solista de la OST en el Auditorio

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST) otorgará hoy el protagonismo solista a su concertino, el italiano Paolo Morena, que ejecutará junto al conjunto dirigido por Lü Jia el "Concierto para violín número 2" de Max Bruch. Será una de las obras que podrán escucharse esta noche, a partir de las 20:30 horas, el Auditorio de Tenerife Adán Martín, dentro del décimo concierto de abono de la temporada 2010-2011.

Los grandes clásicos alternarán en el programa con la creación española contemporánea. Así, la velada arrancará con una obra adscrita a las más recientes producciones nacionales: "De la belleza inhabitada", firmada por Javier Santacreu.

Esta pieza, que interpretará por primera vez la OST, ganó en 2009 el premio de composición que concede la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas, de la que la Sinfónica de Tenerife es miembro.

La formación insular tocará en la segunda parte la Sinfonía nº 4, de Piotr Ilich Chaikovski, estrenada en Moscú en 1878 y considerada una de las cimas de su producción sinfónica.

Entre la obra contemporánea del español Santacreu y la sinfonía romántica del ruso Tchaikovsky, podrá escucharse el "Segundo concierto para violín", del músico alemán Max Bruch, obra originalmente dedicada al español Pablo Sarasate, uno de los más famosos virtuosos de finales del siglo XIX, quien además la estrenó en Londres bajo la dirección del propio Bruch en 1878.

La parte solista estará a cargo de Paolo Morena (Pescara, 1973), que desde abril de 2007 es concertino de la OST. El violinista italiano ha colaborado con maestros como Riccardo Chailly, Oleg Caetani o Luis Bacalov, quien le dedicó su "Concerto grosso" en 2003.

Como preámbulo a este concierto, la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Música (Atadem) ha organizado una charla sobre las obras que se podrán escuchar en el concierto, conferencia que impartirá Miguel Ángel Linares a partir de las 19:30 horas, en la Sala de Prensa del Auditorio.