La Opinión de Tenerife





Redacción: Puente Serrador, nº 6. 38005 Santa Cruz de Tenerite. Teléfono: 922 471800. Fax: 922 471801. Correo electrónico: lectores@laopinion.es. Publicidad: Calle Aguere, nº 14. 38005 Santa Cruz de Tenerite. Teléfono: 922 471804. Tax: 922 471840. Administración Calle Aguere, nº 14. 38005 Santa Cruz de Tenerite. Teléfono: 922 47180 Carlo Para Servicio Para Servici

Lucrecia

Cantante, presentadora de televisión, actriz y escritora

"Con la música se abren las fronteras"

"Todo lo que sea cultura y libertad es maravilloso" "Tuve una niñez muy linda, que me ha hecho crecer con esa felicidad que derrocho" • "Celia Cruz es eterna"

G. REDONDO SANTA CRUZ DE TENERIFE

La felicidad y la energía positiva se cuela en su discurso. La risa ocupa los silencios. La cantante Lucrecia, recién llegada a Tenerife, actúa hoy junto a Troveros de Asieta en el concierto con el que cele-bran su veinte aniversario en la música

Actúa hoy con Troveros de Asieta que celebra su veinte ani-versario y ha participado en el disco de Los Sabandeños. ¿Qué le atrae de la música canaria?

-Me atrae todo de Canarias, me atrae su gente, las amistades, las agrupaciones. Hacer una graba-ción con Los Sabandeños es un honor porque es una agrupación que siempre he admirado. Con Los Troveros es maravilloso, nos cono-cimos en diciembre en La Palma. Tuvimos tan buena compenetración musical y personalmente que me han invitado a su disco de veinte aniversario. Los Troveros tocan música cubana muy bien y estoy encantada de estar aquí. Lo bueno es que se abren las fronte-ras con la música, tú puedes escuchar en Cuba aun cubano tocando el timple y en Canarias puedes escuchar a alguien tocando música cubana, muy bien como Los Troveros. Espero que vengan todos aunque estén las entradas agotadas, que pongan una tele por fue-ra del teatro para que vengan al concierto, será memorable

-En su último disco, Álbum de Cuba, rescata los grandes temas de la música cubana, desde Guantanamera a El Manisero. ¿Qué tienen esas canciones que resisten

tan bien el paso del tiempo?
- Son canciones sencillas, con melodías muy fáciles de aprender. Aunque pasen los años y los siglos, todo el mundo seguirá cantando Castellano, Son de la Loma, Capullito de alelí... Forman parte del amplio repertorio



Una imagen de la cantante Lucrecia. / LOT

de Cuba y de Latinoamérica. Gracias a Dios, la cultura trasciende y que siga, que siga. Lo que hace falta es que haya buenas melodías, bonitas letras con mensajes
positivos y alegres.

- ¿Fue difícil la selección de los
temas?

No, fue muy fácil porque nos pusimos de acuerdo el maestro Óscar Gómez y el productor de

- En el disco se incluve un tema inédito, Cuba mía. ¿Cuáles son sus recuerdos de Cuba? ¿Echa de menos su vida en la Isla?

 Mis recuerdos siempre son lin-dos porque tuve una niñez muy linda, que es lo que me ha hecho crecer con esa felicidad que derrocho v afrontar también las adversidades de la vida. Mis recuerdos son mi familia, mi hogar, mi escue-la, como jugaba en la calle, como

estudiaba el piano. Una vida muy simple, sin grandes pretensiones y es lo que me queda, aquella tran-quilidad de mi casa. Ya tanto no. Pero, sobre todo cuando nació mi hijito tenía muchas ganas de ir para que viera donde nació su ma-má, pero ya llegará el momento.

En este disco recuperó la voz de Celia Cruz. ¿Cómo surgió esa

idea y cómo fue la experiencia?
- Fue de Omer Pardillo, que per-

petúa su memoria, él fue el que dio la idea y lo encontramos genial. Se grabó con Andy García también. esta estrella de Hollywood, del mundo. Hemos cantado los dos *La* Cuba Mía, He tenido el tremendí-simo honor de tener la voz de la reina de la salsa, Celia Cruz. Tuvi-mos una amistad muy bonita. Con Celia fue todo muy lindo y lo se-guirá siendo porque es eterna.

-Además de cantante, ha sido presentadora, actriz y escritora. ¿Con qué faceta artística se siente más libre creando?

 Con todas, porque soy pianis-ta, luego vino la faceta de cantante, componer y presentar en televisión me ha servido para todo, para de-senvolverme. Con los libros hice una recopilación de los cuentos de mi niñez y ahora me he lanzado a escribir. De todo se aprende, de todo te nutres, todo lo que sea cultura y libertad es maravilloso.

¿Qué metas le quedan por cumplir?

- Hacer la gira del Álbum de Cuba y me alegra mucho haber vuel-to a Tenerife de manos de Los Troveros y de Los Sabandeños. Espe-

ro que pueda hacer alguna de las actuaciones de la gira en las Islas.

-¡Qué le ha aportado su papel en Los Lunnis, además de conseguir que los niños la adoren?

Es precioso, actuar para los niños es actuar para la puerili-dad. Me ha dado soltura frente a la cámara, saber mucho más cómo llegar a los niños, además de ser madre, que es lo más importante. Desenvolverme, entender cómo son los niños y no perder la paciencia, porque son maravillo-sos. Los Lunnis me han dado mucho, mucho. Como el libro, disco y vídeo La casita de Lucrecia que lo que se recaude irá a formar parte de la fundación *Barraquer* que además de darle luz a muchísimas personas, cada año va a África a operar a los niños de ca-



TE REGALA ESTE EXCLUSIVO



