

# Troveros de Asieta celebra sus 20 años con un concierto de amigos en el Leal

► El teatro lagunero acogerá el próximo 25 de marzo un espectáculo en el que, además del grupo palmero, participarán Juan Perro, Lucrecia, Waldemar Bastos, Pacho Amat, Fabiola Socas y Olga Cerpa. La reunión servirá para grabar un CD-DVD en vivo en el que se fusionarán ritmos canarios, cubanos y africanos.

## ■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La formación palmera Troveros de Asieta celebrará su vigésimo aniversario el próximo 25 de marzo con un concierto en el teatro Leal de La Laguna, espectáculo que contará con la participación de los artistas Juan Perro, Lucrecia, Pacho Amat, Waldemar Bastos, Fabiola Socas y Olga Cerpa y del que se grabará un CD-DVD que tendrá como protagonistas a los miembros del conjunto homónimo y a los ritmos de Canarias, de Cuba y de África.

El álbum, cuyo registro se llevará a cabo en La Laguna, será el sexto proyecto discográfico del grupo tras la publicación de "Tradicional" (1994), "Vamos a hacerlo bueno" (1997), "Siempre sonriendo" (2001), "Bailando con Lecuona" (2004) y "Aquí en la Isla" (2008). Otra de las iniciativas que ha desarrollado la formación palmera en sus dos décadas de existencia tiene que ver con la organización del Festival de Navidad que se celebra desde 2000 en Santa Cruz de La Palma.

La conexión española-cubana se convertirá en la vía sobre la que circulará un espectáculo en el que Troveros hará gala de su predilección por los ritmos caribeños, sonidos que domina el zaragozano Juan Perro (Santiago Auserón), quien lleva años trabajando en proyectos de fusión (son, guajira e incluso reggae) que han significado al ex líder de Radio Futura como uno de los compositores más arriesgados del panorama nacional.

Junto a él, actuará la actriz, escritora y presentadora de televisión Lucrecia, quien suele inclinarse por registros que van desde el bolero a la rumba. Pacho Amat, por su parte, es la versión más tradicional de la canción cubana. El intérprete angoleño Waldemar Bastos y las solistas canarias Olga Cerpa y Fabiola Socas completan la lista de "amigos" que actuarán junto a Troveros en el teatro Leal.



TROVEROS DE ASIETA—en la foto de arriba—, Lucrecia (l) y Juan Perro (d) estarán en el Leal el 25 de marzo./ EL DÍA

# El tinerfeño Pedro Izquierdo llevó a las antípodas los sonidos del timple canario

## ■ EFE, Sydney

El músico tinerfeño Pedro Izquierdo, acompañado del guitarrista argentino Carlos Mozzi, deleitó ayer al público australiano en Sydney con los sonidos de su timple, el más emblemático instrumento de cuerda de las Islas Canarias.

El concierto formó parte del programa de la Semana Cultural de Canarias, organizado por el Sepsenteno en colaboración con el Instituto Cervantes de Sydney.

Nacido en La Matanza, en 1980, Izquierdo explicó que el timple nació del "folclore popular como el charango y el cuatro venezo-

lano" y ha evolucionado en los últimos años hasta el punto de convertirse en "instrumento solista en los conciertos".

El recital arrancó con "1 de mayo", un tema compuesto por Izquierdo, seguido de diversos temas populares canarios, siempre con el acompañamiento en la guitarra de Mozzi en un diálogo "siempre espontáneo", según dijo el músico argentino.

La programación dedicada a las Islas Canarias incluye la exposición fotográfica "San Cristóbal de La Laguna, Ciudad Patrimonio de la Humanidad", con trabajos de Pablo Bonnet, Guillermo Pozuelo y Giovanni Durán, así como un



EL SOLISTA ISLEÑO, durante un recital ofrecido en La Laguna./ EL DÍA

taller literario sobre la obra "Mararía" de Rafael Arozarena, a cargo de Manuel Abril.

También se han programado coloquios sobre el patrimonio

canario, una exhibición de cortometrajes, un espectáculo del grupo folclórico Terekitetap y un concierto del cuarteto de cuerda San Borondón, entre otras actividades.

## CANDIDATURA

### Luna llevará a Leonor Watling en su terna para la Academia de Cine

#### ■ EFE, Madrid

El realizador catalán Bigas Luna oficializó ayer su candidatura a presidente de la Academia de Cine de España, puesto para el que se presentará en terna con la actriz Leonor Watling y el director de producción Yousaf Bokhari.

El realizador de "Jamón, jamón" y "La teta y la luna" es, de momento, el único candidato para unas elecciones convocadas para el 10 de abril y que cerrará sus listas el 18 de marzo, un proceso que se inició después de la polémica dimisión del actual presidente Alex de la Iglesia por su desacuerdo con la ley Sinde.

Aunque su candidatura ya fue dada a conocer de manera no oficial en febrero, no así sus compañeros de terna: un rostro tan conocido como el de la cantante y actriz Leonor Watling ("Lope") y un miembro de la actual junta directiva de la Academia, Yousaf Bokhari, que ha trabajado en, por ejemplo, "Balada triste de trompeta".

De ser elegido, Luna se sumaría a una lista de presidentes que inauguró José María González Sinde y a la que, cronológicamente, se fueron incorporando Fernando Trueba, Antonio Giménez Rico, Gerardo Herrero, José Luis Borau, Aitana Sánchez-Gijón, Marisa Paredes, Mercedes Sampietro, la actual ministra de Cultura Angeles González-Sinde y Alex de la Iglesia.

## MÚSICA DE ESCENA

### El teatro de la Zarzuela abre el plazo para buscar nuevo director

#### ■ EUROPA PRESS, Madrid

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) convoca el concurso para la nueva dirección del teatro de la Zarzuela, cuyo plazo de presentación de candidaturas se inició ayer y finalizará el próximo 6 de mayo.

De acuerdo a sus estatutos, el proceso de selección de candidaturas se llevará a cabo mediante concurso de valoración de méritos.

El Consejo Artístico de la Música participará en el proceso de elección de los candidatos y las personas que opten a la dirección del teatro de la Zarzuela presentarán un proyecto artístico en el que se especifique tanto la propuesta artística y de gestión como un marco general de financiación del mismo.

El contrato del nuevo director tendrá una duración temporal limitada a cinco años, prorrogable por un nuevo periodo de un máximo de tres años.



en la Biblioteca Nacional y a que asistieron personalidades del mundo de la cultura, entre los que figuraban el escritor Eduardo Mendicutti o la directora del Instituto Cervantes, Carmen Caffarel.

La ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, destacó la "brillante trayectoria literaria" de Sampedro, así como su pensamiento "lúcido y comprometido" con los problemas de nuestro tiempo.

En este sentido, González Sinde agradeció su "inconformismo y su indignación sosegada".

**EL AUTOR DE "LA SONRISA ETRUSCA"**, durante su discurso. / EFE

"Uno es minero de sí mismo y, tras haber bajado a sus profundidades, Sampedro ha encontrado lo mejor de sí mismo. Sampedro es, en el buen sentido de la palabra, un hombre *bueno*", subrayó.

Economista, catedrático de Estructura Económica, ex senador y miembro de la Real Academia Española desde 1990, Sampedro (Barcelona, 1917) ha desarrollado una intensa labor como profesor,

novelista y humanista. Esta concepción multifacética, proyectada desde la economía a la vida, alienta también su producción literaria, en la que destacan obras como "Octubre, octubre" (1981), "La sonrisa etrusca" (1985), "La vieja sirena" (1990), "Real Sitio" (1993), "El amante lesbiano" (2000), "Escribir es vivir" (2003), "La senda del drago" (2006) y "La ciencia y la vida" (2008).

Abierta hasta el 15 de marzo. Muestra "Yusio Toys world", abierta hasta el 12 de marzo.

### Parlamento de Canarias

C/ Teobaldo Power, 7. Muestra "Camboya, tierra de esperanza", de Gervasio Sánchez y Oriol Gispert. Abierta hasta el 26 de marzo.

### LA LAGUNA

#### Sala Cabrera Pinto

Muestra conjunta "Batista Blancas Rocas" de Julio Blancas, Juan Carlos Batista y Gabriel Roca. Abierta hasta el 27 de marzo.

#### Ateneo

Plaza de la Catedral, 3. Exposición de Garoé Fernández. Abierta hasta el 26 de marzo.

## CONCIERTO

### Bastos y Juan Perro no estarán en el teatro Leal el día 25

■ EL DÍA, S/C de Tfe.

Juan Perro y Waldemar Bastos no estarán el próximo 25 de marzo en el concierto del teatro Leal de La Laguna que se ha programado para celebrar el veinte aniversario de Troveros de Asieta, aunque sí prestarán sus voces para un proyecto discográfico que se grabará en un estudio a partir de un espectáculo musical que únicamente contará con la participación de Troveros de Asieta, Olga Cerpa, Fabiola Socas, Pancho Amat y Lucrecia. La colaboración de Juan Perro y Bastos en el próximo CD-DVS de Troveros se hará efectiva en un estudio de grabación tras este concierto.

## El Gobierno homenaja a cuatro autores canarios y a la Casa Museo Tomás Morales

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El Gobierno de Canarias rendirá homenaje a cuatro autores que han contribuido y contribuyen a la difusión de la literatura en el Archipiélago. El acto tendrá lugar hoy, a las 20:00 horas, en el Gabinete Literario de Las Palmas, en el marco del programa de las Letras Canarias 2011, edición que se centra en la figura de Tomás Morales.

Los autores homenajeados son el poeta Cipriano Acosta (1920-2002), Lothar Siemens (1941), Antonio Abdo (1937) y Pilar Rey (1944). En esta edición se ha querido incluir también en este reconocimiento a la Casa Museo Tomás Morales y para el IES y el CEIP que llevan el nombre del protagonista de la presente edición de la efeméride.

Nacido en el municipio grancañario de Arucas, Cipriano Acosta

(1920-2002) fue galardonado por la UNESCO con el Premio Platero por su libro de poemas "Pasión y sed de un viento que nos nace". En 1992 recibió la Medalla de Plata del Instituto de Cultura Americana, otorgado en México.

Natural de Las Palmas, Lothar Siemens Hernández (1941) es ensayista, crítico literario y autor de numerosos trabajos y diversas obras musicales, estrenadas en España y fuera de España.

Antonio Abdo (1937) es natural de Los Realejos, Tenerife. Profesor, actor y director teatral, ha recibido premios nacionales de interpretación en la Península. Desde 1981 codirige la Escuela Municipal de Teatro de Santa Cruz de La Palma junto a Pilar Rey (Santa Cruz de Tenerife, 1944), la cuarta autora homenajeadada, quien se ha significado por su amplia labor de difusión de los autores canarios.

## Versos

### A S.M. la reina Naomi Cabrera

EL DÍA exhibió la aspirante, que mereció el cetro soberano y el joven, el adulto y el anciano presagiaban que saldría adelante.

Con ese aire magistral, triunfante, que Leo, con su delicada mano, se sale siempre de lo cotidiano y capta una creación brillante.

Nunca existe, a priori, la certeza, pero piensas en la posibilidad cuando resalta el arte y la belleza.

Jamás se está en poder de la verdad, pero mis ojos de humilde observador intuían quién sería la mejor...

Felipe Juan González García

### Tardes de mi isla

La tarde fluye tranquila manando una luz inmensa, dejando sobre la tierra con sus pasos, su armonía

y las sombras que recelan conjeturas y divisas.

La tarde riega el recuerdo de un cavilar y sentires, de suaves pensamientos que transcurren sin aísle, concatenando los hechos del amor y el encariñe.

La tarde sigue abrigando el murmullo de la gente, las palabras que se mueren y terminan en abrazos, ese sol que va de fuego y concluye sin ornatos.

La tarde vive el presente sedienta de una sonrisa, recogiendo inútilmente de sus horas, corta vida, y en añoranzas se pierde planeando su abatida.

La tarde pliega mi isla de sosiego y de cantares, o de aflicción y de heridas, confusa en lo imaginable, o en súplicas y rogativas que al cielo viste de ayes.

Juan Antonio López de Vergara y Batista